



ETES-VOUS PRÊTS ?

L'ÉPREUVE DU FEU

LES 7 ÉGLISES
DE L'APOCALYPSE
PARTIE 1



DOSSIER DE PRESSE

SAJE
DISTRIBUTION



L'ÉPREUVE DU FEU – LES 7 EGLISES DE L'APOCALYPSE (partie 1)

Un film réalisé par Etienne Magnin

Durée du film : 1h31

Sortie en janvier 2022

Genre : Film Documentaire

EN E-CINEMA A PARTIR DU 18 JANVIER

RELATION PRESSE

SAJE DISTRIBUTION

Claire de Lorgeril

89 Boulevard Auguste Blanqui, 75 013 Paris

marketing@sajeprod.com

06 69 02 27 36

PROGRAMMATION

SAJE DISTRIBUTION

Agnès Duval

89 boulevard Auguste Blanqui, 75 013 Paris

aduval@sajeprod.com

01 58 10 75 15

SYNOPSIS

L'Asie Mineure au premier siècle de notre ère. Un basculement de civilisation est amorcé. Le christianisme se développe rapidement dans l'Est de l'Empire romain grâce aux textes de la Bible. Parmi eux se trouve l'un des livres les plus mystérieux jamais écrit : le livre de l'Apocalypse rédigé pour 7 églises se trouvant dans l'actuelle Turquie. Les visions et prophéties qu'il contient dévoile une guerre spirituelle qui déchaîne les forces du Mal contre l'humanité dans les temps de la fin, les opprimant avec la férocité d'une armée qui sait que le temps est compté... Ce texte, d'une troublante actualité, fût de tout temps une formidable source d'espoir pour tous ceux qui sont confrontés à l'épreuve du feu. Qu'a-t-il à dire à notre génération ?

Le film est co-produit par Millenium-Production & ZeWatchers.

Il a été distribué aux Etats-Unis dès octobre 2021 sous le titre "TIMES OF FIRE". Il est sorti au cinéma dans 745 salles en Amérique.

CHIFFRES

- 285 heures de tournage
- 2 tournages en Turquie, 1 à Patmos (Grèce), 1 en Suisse et 2 en Alsace
- 27 heures d'interviews
- 12 intervenants issus du monde entier



L'ÉQUIPE DU FILM



CHRISTOPHE HANAUER, CRÉATEUR ET PRODUCTEUR

Christophe Hanauer est né en 1981 et est ingénieur chef de projet dans le secteur de la recherche-développement dans le domaine des machines, des moteurs et des énergies renouvelables. Malgré cet univers très « terre à terre », Christophe est aussi passionné par les questions spirituelles qui sont, selon lui, parfaitement complémentaires. Le mariage de ces deux sensibilités l'a conduit à vouloir produire des documentaires précis et profonds pour partager ces réflexions.

« Je suis profondément curieux. Mon intention est de chercher à comprendre et à décrire la réalité physique dans mon métier d'ingénieur et le sens profond des choses dans la production de documentaires. Mon rêve est de pouvoir mieux comprendre le monde dans une explication plus globale, holistique. Pour cela il faut marier les disciplines et prendre du recul sur nos certitudes, car la science explique parfaitement le comment, mais ne répond pas à la question du pourquoi. D'où la nécessité de s'intéresser aux réponses philosophique ou spirituelle ».

ÉTIENNE MAGNIN, RÉALISATEUR

Étienne Magnin, 30 ans, exerce depuis quelques années en tant que Réalisateur et Chef opérateur dans l'industrie de l'audiovisuel. Récemment investi dans la production de documentaires, il se passionne pour des sujets qui apportent du sens à notre façon de vivre.

« L'histoire de la foi chrétienne nous laisse un héritage incroyable de réflexions et d'expériences, qu'il est pertinent d'étudier pour appréhender notre monde d'aujourd'hui. La série des 7 Églises de l'Apocalypse puise son inspiration dans cette histoire millénaire. L'enjeu était de réussir à contextualiser ce livre de l'Apocalypse si mystérieux, mais aussi de proposer des questionnements que chacun pourra s'approprier. »

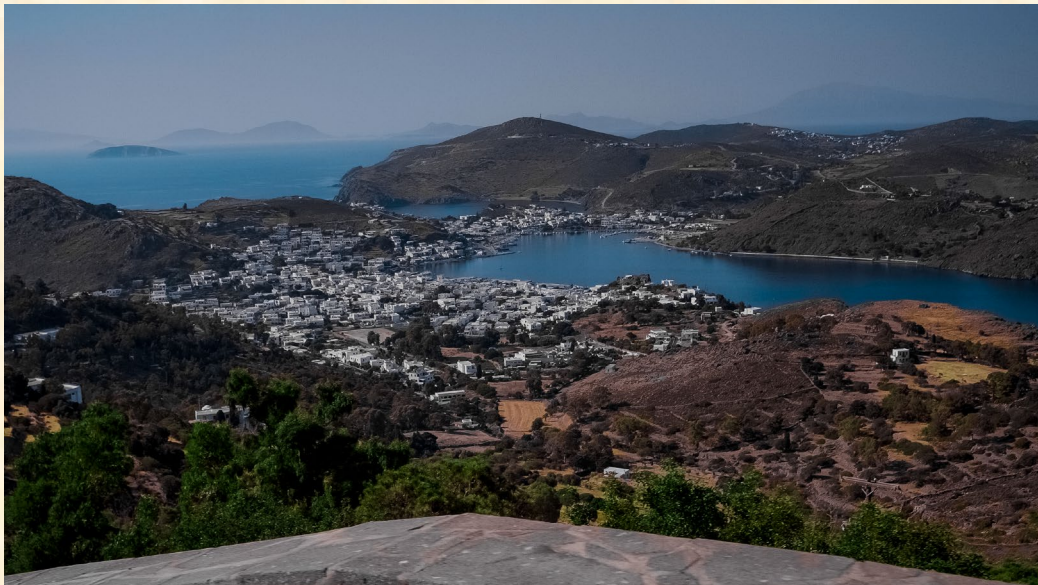
LAURA, SCÉNARISTE

Issue de l'École de la Cité en section scénario, Laura est scénariste et script-doctor, et donne également des cours de scénario en ligne et en présentiel depuis 2018.

« Quoi qu'étant agnostique, je considère toutefois que L'Apocalypse reste un texte important de notre culture occidentale. Les 7 Églises de l'Apocalypse est une invitation au voyage et à en apprendre plus sur notre histoire culturelle et sur notre patrimoine. Cette expérience fut pour ma part riche de rencontres et d'apprentissage. »

LES LIEUX

Ce premier opus **L'ÉPREUVE DU FEU – LES 7 EGLISES DE L'APOCALYPSE (partie 1)** offre une présentation du lieu où l'Apôtre Jean reçut la Révélation ainsi que des trois premiers lieux à qui s'adressent les trois premières Lettres de l'Apocalypse. Les quatre autres lieux correspondants aux quatre dernières Lettres de l'Apocalypse, seront présentés dans le 2^e opus (à paraître en 2023).



L'ÎLE DE PATMOS (GRÈCE)

Cette île grecque située sur l'archipel du Dodécanèse dans la mer Égée était utilisée par les Romains comme île de déportation et de baigne. Saint Jean s'y exila : c'est ici qu'il aurait eu la révélation, et qu'il aurait écrit le texte de L'Apocalypse, entre 60 et 96 après J-C. Patmos est classée comme monument du patrimoine mondial par l'UNESCO.

ÉPHÈSE (PROCHE DE KUŞADASI, EN TURQUIE)

Éphèse est l'une des plus anciennes et des plus importantes cités antiques de l'Asie Mineure. Le Temple d'Artémis qui s'y trouvait représentait l'une des Sept Merveilles du Monde antique. Alors qu'elle était une importante ville portuaire, elle se trouve maintenant à 7 kilomètres dans les terres.

L'apôtre Paul vint y prêcher l'Évangile, bousculant l'ordre religieux et culturel établi, et faisant d'Éphèse l'une des premières communautés chrétiennes de l'Histoire.

SMYRNE (IZMIR, TURQUIE)

Signifiant "souffrance", Smyrne est le lieu du martyre de Polycarpe. C'est le deuxième plus grand port de Turquie après Istanbul, et la troisième plus grande agglomération. Fondée vers 3 000 avant J.C., elle fut envahie par le roi Lydie en 600 avant J.C. puis par les Perses en -546. Ravagée, on dit que c'est Alexandre le Grand qui la restaura.

PERGAME (BERGAMA, TURQUIE)

Pergame se situe en hauteur, et relie trois villes superposées, par des escaliers et des belvédères. Elle disposait d'une immense bibliothèque de 200 000 volumes, de temples, de théâtres, d'un palais...

Elle aurait émergé vers -323, et connu son apogée vers -182. Son Grand Autel est actuellement visible au Musée de Berlin. Pergame attira de nombreux sculpteurs et philosophes. Elle était réputée pour le Temple d'Asclépios (lié à la médecine) et le Temple de Zeus.

LES INTERVENANTS

Le film fait appel à 12 intervenants internationaux. Voici une présentation exhaustive des quatre intervenants principaux.



PR MARK WILSON

Professeur américain, auteur et éditeur de nombreux livres, articles et revues, conférencier, chercheur en Archéologie Biblique, spécialiste des 7 Églises (Centre de Recherche d'Asie Mineure, Antalya, Turquie).

JEAN-MARC THOBOIS (HOMMAGE POSTHUME)

Enseignant et conférencier français, docteur en théologie et pasteur, formé à l'archéologie biblique, créateur de la revue Keren-Israël sur Israël et l'accomplissement des prophéties bibliques, il était un spécialiste francophone des questions eschatologiques. Il a étudié la Bible à Londres, puis l'histoire d'Israël et l'archéologie biblique à l'Université hébraïque de Jérusalem (1965-1967). Spécialiste de l'hébreu, il a participé à la traduction de la « Bible à la Colombe ». Décédé en mars 2020, la série lui doit beaucoup et est dédiée à sa mémoire.

DAVID HAMIDOVIC

Professeur suisse d'histoire du judaïsme ancien à l'Université de Lausanne, directeur de collection sur de nombreux ouvrages, directeur de la revue internationale Judaïsme ancien – Ancient Judaism, dirigeant de plusieurs fouilles archéologiques en Galilée.

PIERRE DE MAROLLES

Frère dominicain, bibliste, ancien membre de la faculté de théologie de l'université de Fribourg, actuellement doctorant à l'université de Genève et membre de la communauté de Zürich.

ILLUSTRATIONS & MUSIQUE

THIBAUT CHOLEAU, ILLUSTRATEUR

Thibaut Choleau a un parcours atypique. C'est un « touche-à-tout » avec, pour toile de fond, le dessin et la création sous toutes ses formes. Diplômé de graphisme en 2013, il se tourne très vite vers l'illustration, puis l'animation en 2019 où il se forme en autodidacte.

GRÉGORY TANELIAN, COMPOSITEUR

Compositeur de musique à l'image depuis presque 20 ans, Grégory Tanelian compose essentiellement pour la télévision, la publicité, les documentaires ou la fiction. Il a ainsi eu l'occasion de travailler avec TF1, M6, Volkswagen, Samsung, Yves Saint Laurent, Burger King, Disney, et bien d'autres.

VOIX OFF

THIERRY KAZAZIAN, ACTEUR ET DOUBLEUR

Thierry Kazazian est un acteur, doubleur et directeur de production français d'origine arménienne. Il double régulièrement Jason Sudeikis dans ses films, et a travaillé de nombreuses fois pour la télévision, les films et les jeux vidéo.

EQUIPE TECHNIQUE

ETIENNE MAGNIN – Réalisateur
CHRISTOPHE HANAUER – Producteur et Co-Auteur
LAURA MORUZZI - Co-auteure
DEBBIE BAUER– Directrice de production
MARYLINE RICHARD – Assistante de production
KATHLEEN HERRGOTT – Assistante de production
ÉTIENNE MAGNIN ET GUILLAUME CHAUMET – Directeurs de la Photographie
ÉTIENNE MAGNIN ET GUILLAUME CHAUMET – Chefs opérateurs
ÉTIENNE MAGNIN – Chef Monteur
MICHAEL KUNTZ ET ERIC MULLER – Monteurs
GRÉGORY TANELIAN – Compositeur
THIBAUT CHOLEAU – Illustrateur
BAPTISTE ANTOINE ET AURÉLIEN DOCKWILLER – Motion Designers
ETIENNE MAGNIN ET LUCAS HABE – Mixeurs Son
SIXTINE PRODUCTION – Étalonnage
THIERRY KAZAZIAN – Voix off

